

*"Il bambino che non gioca non è un bambino.
L'adulto che non gioca ha dimenticato
il bambino che è dentro di sé."*

P. Neruda



COS'È IL GIOCODANZA®?

IL GIOCODANZA® È



GIOCO

Il Giocodanza® è una metodica, rivolta a bambini di età compresa tra i 3 e i 7 anni, che consente un primo approccio alla danza, libero da codici fissi. Si tratta di un percorso formativo e di crescita sano realizzato attraverso il gioco, che costituisce l'elemento fondamentale del Giocodanza®. Infatti, il gioco non è semplicemente un elemento ludico da introdurre qua e là nella lezione, ma ne rappresenta l'elemento portante: la lezione stessa è un gioco. Tutto il lavoro viene proposto attraverso l'attività ludica, che non si qualifica unicamente come gioco ricreativo, ma come gioco educativo, poiché vi sono delle regole da rispettare e dei contenuti precisi, che non sono altro che le componenti e gli elementi base della danza: la percezione corporea, la qualità del movimento, la conoscenza dello spazio e del tempo, il ritmo, la vocalità e così via. Dunque, il gioco rappresenta il mezzo attraverso il quale il bambino esplora e impara a conoscere se stesso e gli altri.



DANZA

Una delle finalità del Giocodanza® è educare alla danza, aiutando i bambini ad accostarsi a questa disciplina, che richiede impegno, costanza e volontà, in modo spontaneo e, soprattutto, a prescindere dalle loro intenzioni future. Quale mezzo più adatto del gioco? Nel Giocodanza® si danza con il gioco e si gioca con la danza: danza e gioco si incontrano e si fondono, tanto che il bambino non sa dov'è la danza e dov'è il gioco poiché ogni lezione è per lui una scoperta. Compito dell'educatore, dunque, è trovare il giusto equilibrio tra serietà e divertimento, a partire da un'immagine complessa di bambino, il quale non è visto solamente come un allievo o un futuro ballerino, ma è guardato con rispetto nell'attesa che il suo essere già in piccolo si sveli pienamente, come il bruco che, un giorno, diventerà farfalla.

"Il primo dovere per l'educatore è di riconoscere la personalità umana dell'essere nuovo e di rispettarla."

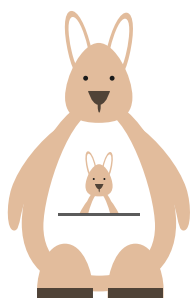
M. Montessori

IL GIOCODANZA® È



CREATIVITÀ

I bambini, avendo oggi a disposizione giochi tecnologici che li immergono in una realtà virtuale, rischiano di avere un rapporto con il gioco più interattivo che creativo, dove poco spazio è riservato all'immaginazione, alla fantasia e alla creatività. Dunque, la riscoperta del valore del gioco come invenzione e azione creativa, che il Giocodanza® propone, consente ai bambini di sviluppare capacità analitiche, critiche e intellettuali non solo verso se stessi, ma anche verso gli altri, imparando, così, a esprimersi e a comunicare. Non si tratta di demonizzare la tecnologia: si vuole semplicemente offrire la possibilità di recuperare la capacità immaginativa e il desiderio di osservare la bellezza del mondo reale. Allo scopo di far emergere le potenzialità creative insite nei bambini, il Giocodanza® si serve di oggetti semplici o legati all'attività psicomotoria che, trasformandosi in attrezzi-giocattolo, divengono stimoli creativi che invitano all'azione e all'interazione con i compagni.



CORPO

Nel percorso di Giocodanza® il bambino viene guidato nell'esplorazione del proprio corpo: a partire dalla superficie e, dunque, dal movimento, si giunge ad esplorare il corpo in quanto sentimento, emozione e, soprattutto, strumento per entrare in contatto e in relazione con gli altri. Il bambino, attraverso la possibilità di un ascolto attento delle proprie sensazioni, impara a tradurle in movimento e, dunque, impara a parlare e a danzare il linguaggio del corpo, fatto di gesti, suoni, ritmo ed emozioni.

Il Giocodanza® rappresenta una grande occasione di crescita per il bambino poiché, attraverso il gioco, la danza e, soprattutto, la relazione, egli impara a conoscere prima di tutto se stesso, si scopre piano piano, impara a conoscere il suo corpo, ad emozionarsi e a emozionare, acquista coraggio, sicurezza, autostima.

OBIETTIVI

- Educare il bambino al movimento, suscitando e sviluppando il piacere del movimento;
- Favorire lo sviluppo del bambino attraverso il linguaggio del corpo;
- Sviluppare la percezione corporea, attraverso la progressiva scoperta delle diverse parti del corpo e delle loro possibilità di movimento;
- Lavorare sulla corretta postura e sull'allineamento corporeo, arricchendo la conoscenza delle proprie potenzialità motorie;
- Sviluppare la percezione e la conoscenza dello spazio;
- Educare all'ascolto musicale e alla conoscenza del ritmo;
- Imparare a prendere confidenza con la propria voce;
- Favorire la concentrazione e l'attenzione, sviluppando l'autonomia del bambino;
- Sviluppare l'ascolto di sé e degli altri;
- Condurre il bambino alla scoperta delle proprie potenzialità artistiche ed espressive;
- Aiutare il bambino a scoprire se stesso, ad esprimersi e a relazionarsi con gli altri attraverso l'esperienza corporea per accrescere le proprie capacità cognitive, immaginative, espressive e comunicative;
- Favorire il lavoro di gruppo.